

Kateřina Podhorská Kometová 8. 11. 1807 – 28. 11. 1889

operní pěvkyně

Olšanské hřbitovy V, odd. 12, hrob 46

adopční nájemkyně paní M. V. (od r. 2015)



Kateřina Podhorská Kometová (8. 11. 1807 – 28. 11. 1889) byla operní pěvkyně – sopranistka. Narodila se v Praze a bohužel velmi záhy osiřela. Její nadání pro zpěv u ní velmi záhy objevila její teta, operní pěvkyně Tekla Badková Podleská, která se stala její první učitelkou. Podhorská měla nádherný hlas s výjimečným rozsahem tří oktáv. Poprvé veřejně zpívala už v devíti letech, ve dvanácti debutovala v opeře *Červená Karkulka* a roku 1822 byla v pouhých 15 letech angažována v německém souboru Stavovského divadla, kterému zůstala věrná po celou svoji kariéru. Záhy se svým podmanivým hlasem, bravurní technikou i vynikajícím dramatickým projevem vypracovala na primadonu obou souborů, českého i německého. Bravurně zvládala jak altové role, tak i role pro koloraturní soprán. Věnovala se také koncertní činnosti, zazářila například při Berliozových koncertech v Praze roku 1846. Byla nadšenou propagátorkou českého obrozenectví a vystupovala snad ve všech hlavních ženských rolích českých oper té doby. Roku 1832 odmítla i nabídku na angažmá ve vídeňské Dvorní opeře, kterou dostala po tamním fenomenálním koncertním úspěchu. Přestože byla opravdovou primadonou své doby, když byla roku 1849 penzionována, nebylo jí umožněno ani vystoupení na rozloučenou. Zbytek života se věnovala pedagogické činnosti. Jejím manželem byl barytonista Matyáš Podhorský (1800–1849), první český Don Juan.

foto hrobu: archiv SPH

volně podle: <http://cestipevci.wz.cz/pevci/kometova.htm>

<http://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/jak-zacinali-1.html>

http://www.hamelika.cz/slavnihoste/S_PODHORSKA.HTM